



Stiftelsen
Norsk barnebildesamling
etablert 1992

NORSK REGGIONETTVERK, NYHETSSBREV JULI 96

Kjære nettverksmedlem

Vi har nå en god del navn på vår liste over mennesker og institusjoner som er interesserte i praksis og teori i Reggio Emilias kommunale barnehager, og som ønsker å være med i det norske nettverket. Du er en av disse, og lista legges ved her, slik at du kan ta kontakt med andre. Gi gjerne informasjon om nettverket videre til andre interesserte.

Skriv til oss

Skriv gjerne litt til oss om det dere holder på med, slik at vi får et bilde av hva som foregår rundt i landet med tilknytning til Reggio- tenking. Om du har lest bøker som du gjerne vil anbefale, så få det med, så lager vi en litteraturliste til glede for alle.

Nye artikler og bøker

Carlsen, Kari: *"Det er solen som holder i rattet"*, dokumentasjon i pedagogisk arbeid i Reggio Emilia, Debattserien for barnehagefolk nr.2/96

Carlsen, Kari: *Øye for barn, Dokumentasjon i barnehagene i Reggio Emilia*, Norsk skoleblad nr 15/96 (kort utgave av artikkelen over)

Wallin, Karin: *Reggio Emilia och de hundra språken*, Lieber utbildning 1996
Isbn91 634 16387

(Denne boka gir et historisk riss av virksomheten, beskrivelser av to barnehager, og litt av virksomheten der. Gir et godt innblikk i den pedagogiske tenkingen og praksisen i Reggio-barnehagene, slik de har utviklet seg det siste 10-året.)

Vi anbefaler også tidsskriftet *Modern barndom*, som gis ut av Reggio Emilia Institutet, og nå har kommet ut med sitt tredje nummer. Denne gang om *Miljö och material*. Bladet tar i mange artikler opp det fysiske miljøet, som i Reggio også kalles "den tredje pedagog". Vi legger ved en kopi der det er mulig å kjøpe eller abonnere på tidsskriftet kombinert med å være støtte-medlem. Samtidig kan vi anbefale å få tak i nr. 2 av *Modern barndom*, som handler om pedagogisk dokumentasjon.

REI program høst 96

Vi legger også ved Reggio Emilia Institutets program for høsten 1996. Her er det flere ting det er verd å delta på, og vi foreslår at dere melder dere direkte på til REI, uten å gå veien om oss.

Nordisk konferanse januar/ februar 97

Vi planlegger en større nordisk konferanse på Notodden i overgangen januar/ februar 97. Konferansen vil foregå i Telemark Fylkesgalleri i tilknytning til en utstilling av barns arbeid og dokumentasjon omkring dette fra prosjektet *Blikket for barna*, som fire barnehager i Porsgrunn driver. Program for konferansen kommer seinere, men av innholdet vil vi nevne presentasjon av dette prosjektet, og forelesninger knyttet til dokumentasjon i pedagogisk arbeid med foredragsholdere fra flere nordiske land.

Kurs fra Norsk barnebildesamling

Norsk barnebildesamling kan gi kurstilbud på ulike områder knyttet til Reggio Emilia tradisjonen. Mer detaljert kursprogram vil bli utarbeidet og sendt dere tidlig på høsten. Foreløpig fastsetter vi ingen kursdatoer, men lar det være opp til brukerne å ta kontakt og avtale nærmere. Vi anbefaler barnehager og skoler å ta kontakt med sin kommune og samordne forespørsler slik at flere personalgrupper kan utnytte tilbudene. Dette gir også et godt utgangspunkt for å få til et samarbeid mellom flere institusjoner i samme geografiske område.

Følgende kursområder er aktuelle foreløpig:

- 1 Reggio Emilia, en kilde til inspirasjon og skapende arbeid.
En innføring i tradisjoner og idegrunnlag i barnehagene i Reggio Emilia
- 2 Pedagogisk dokumentasjon som arbeidsmetode
- 3 Inntrykk og uttrykk, estetiske fag og barns erfaring
- 4 Det fysiske miljøet som den tredje pedagogen
Hvordan kan det fysiske miljøet fremme og hemme barns aktive læring
- 5 Barns møte med bildekunst
Angrepsvinkler og arbeidsmåter

Ta gjerne kontakt for nærmere avtale hvis dette er av interesse. Dagskurs kan også skreddersys utfra de enkeltes behov.

Så langt informasjon denne gang. Ha en god sommer alle, og samle krefter til et nytt og spennende arbeidsår.

Vi ber om at dere som ikke har betalt medlemsavgiften som dekker porto, trykking osv, gjør det ved første anledning.

God sommer, med hilsen fra



Kari Carlsen



Liv Anne Dybwad