



## NETTVERKSREV NR. 14, MARS 2004

### Jeg hilser dere fra Reggio Emilia i full vinterdrakt!

Nylig hjemkommet med 15 cm snø i gatene og på torgene i Reggio, og i møte med 1200 deltakere fra hele verden på konferansen ”Crossing boundaries” – altså *kryssing av grenser*, er det mange inntrykk som sitter igjen.

Det som hver gang er overraskende og spennende med å komme til Reggio Emilia og møte pedagogene og atelieristene, politikerne og skolemyndighetene der nede (eller her i Norden for den saks skyld), er de stadig nye innfallsvinklene til arbeid med barn og barns rettigheter - i Reggio og vår rike del av verden, men også i globalt perspektiv. Konferansen fokuserte på barns rett til trygghet, til utdanning, til ikke å bli utnyttet til barnearbeid, seksuelt, eller utsatt for andre typer vold – på barns rett til uansett på hvilken side av grenser de befinner seg – å ha voksne som respekterer dem og gir dem muligheter. Samtidig ble Reggio Emilias kommunale barnehagers 40-årige historie belyst i dette perspektivet, der barns rett til deltakelse og utvikling av egen kunnskap i vid forstand, og foreldres rett til samhandling og deltakelse i barnas liv og læreprosesser i barnehage og skole er nøkkel til utvikling av den pedagogiske praksis og tenkning som Reggio Emilia står for.

Det var mange spennende foredragsholdere, blant annet var både Gerome Bruner og Howard Gardner med på storskjerm fra USA. Professorer i filosofi, design og pedagogikk fra ulike universitet i Italia deltok. Likevel var det en kvinne fra Nepal, Agatha Thapa, som gjorde mest inntrykk på meg blant de inviterte deltakerne. Hun har utviklet barnehager for de ”uberørbare” – de kasteløse, som bor i landsbyer i fjellside i Nepal, atskilt fra andre mennesker. Synspunkter om barns rett til lek, til deltakelse i arbeidsoppgaver på egne premisser, foreldres deltakelse i forhold til å dele tradisjonelle sanger og danser, til ny kunnskap om hygiene osv. er en del av det barnehagen gir folk muligheter til. I sitt sluttinnlegg sa hun at i Nepal var det ingen mulighet til at barna eller de voksne kunne kommunisere gjennom digitale medier og med alle de ressurser som hun hadde sett disse dagene, men hennes opplevelser i Reggio gav tro på at rik variasjon i omgivelsene, selv den fattigste, der naturmaterialer, jord, stein, dyr og levende vekster finnes, kan være gode omgivelser for barn å vokse opp i. Hun reflekterte også over hvordan barns deltakelse i daglige aktiviteter kan være en del av deres eksperimentering og aktive kunnskapsbygging. For opplæring i Nepal handler tradisjonelt sett om å lære *ferdigheter* for å overleve, og ikke

Kari Carlsen  
Tonje Brokke

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

om å stimulere deres *tenkning*. At erfaringene fra Reggio Emilias barnehager legger stor vekt på begge deler, ville hun ta med hjem.

De 1200 ble delt inn i grupper(!), og gjennom en ettermiddag og kveld fikk vi besøke to skoler eller barnehager, der personalet tok i mot oss, beskrev hva de arbeidet med og gav oss god tid til å se på det fysiske miljøet, de mange dokumentasjonene av arbeidsprosesser som hang på vegger og gav oss anledning til spørsmål. I siste barnehage ble vi servert middag. Mitt besøk denne gangen var i en barnehage som var etablert i to-tre leiligheter i en vanlig boligblokk, og som var bare tre år gammel. Personalet var unge og entusiastiske, og har satt preg på barnehagerommene på en spennende måte. Variasjonen i fysiske rammer er stor for barnehagene i Reggio, og det spennende er å se hvordan de utfolder sin praksis under ulike forutsetninger.

Jeg deltok på ett av 11 dagsseminarer med ulike temaer, blant andre disse:

- Skrivningens magi – mellom tegn og skrift, hvordan barn tar til seg skrevne koder
- Barn, kunst og kunstnere
- Kroppens musikk
- Retten til gode omgivelser. Barn, rom og relasjoner – pedagogikk og arkitektur
- Å oppdage oss selv som forskjellige. Læringsmessige perspektiver på prosjekter med barn med spesielle rettigheter
- Vitenskapen – mellom forskning, poesi og skjønnhet
- Å gjøre læring synlig. Dokumentasjonens og evalueringens språk
- Poesien i det digitale. Utopier, metaforer og perspektiver på framtidige muligheter.

Spennvidden var stor, og i alle seminarene presenterte pedagoger, atelierister og andre fra virksomheten i Reggio sine erfaringer gjennom konkrete beskrivelse av barns og voksnes arbeid. I tillegg deltok også ulike fagfolk som kommenterte og diskuterte med hverandre, med pedagogene, med publikum. Det var det sist nevnte temaet jeg deltok i, med fokus på mulighetene i digitale verktøy som del av barns læringsmuligheter. Giovanni Piazza fra barnehagen La Viletta og hans kolleger gav oss innsikt i hvordan de gjennom en årrekke har brukt digitale verktøy som en del av de naturlige arbeidsredskapene i barnehagen, på lik linje med for eksempel pensel og blyant og alle mulige materialer. Hele tiden er det barnas bruk for å skape mening som er i fokus, og ikke teknisk innlæring. Resultatene er vakre, overraskende og poetiske, og måten personalet gir oss innsikt i arbeidsprosessene på, gir ny kunnskap om veiene barn og voksne har gått i jakten på å forstå.

Jeg må stoppe beskrivelsen av dette seminaret og av konferansen her, og inviterer dere istedenfor til *egne* møter med Reggio Emilias filosofi og praksis ved følgende anledninger i nær framtid:

- **Studietur til Reggio Emilia torsdag 14. – onsdag 19. mai 2004.**
- **Konferanse på Notodden 24.-25. mai 2004, med tema: Barn, kunst og teknologi.**

Hilsen fra

**Kari Carlsen**

Norsk kontaktperson til Reggio Children

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

## **Konferansen ”Barn, kunst og teknologi” 24-25 mai 2004. Sted: Høgskolen i Telemark, Notodden**

Vi arrangerer en **Nasjonal Reggio Emilia konferanse** på Høgskolen i Telemark, avdeling Notodden, 24. og 25. mai 2004. Veia Vecchi og Giovanni Piazza kommer fra Reggio Emilia for å holde foredrag disse to dagene. Foredragene blir tolket til svensk av Anna Barsotti og Karin Gandini, begge fra Reggio Emilia Institutet i Stockholm.

Veia Vecchi er kjent for svært mange av dere som tidligere atelierist fra barnehagen Diana, og er sentral i boka og filmen og lysbildeserien ”Ett barn har hundra språk”. Denne gangen vil hun bruke tid på å presentere et prosjekt med utgangspunkt i maleren Alberto Burri, sammen med barn og personale. Giovanni Piazza har gjennom en årrekke vært atelierist i barnehagen La Viletta. Arbeidet der har ofte vært karakterisert av skapende undersøkelse av naturvitenskapelige fenomener. Det er i denne barnehagen prosjektet ”Fuglenes fornøylespark” ble gjennomført. Sammen med barn og kolleger har Giovanni vært opptatt av hvordan datamaskinen og vanlig tilgjengelig programvare og andre typer teknologi kan bli et verktøy for barna i deres utforsking av virkeligheten.

Det er altså i spennet mellom ”penselen og datamaskinen” som redskaper for barns undersøkelse og bygging av kunnskap vi skal befinne oss disse dagene. Både Veia Vecchi og Giovanni Piazza har en utrolig evne til å la oss komme nær skapingsprosessen og barnas egne refleksjoner og handlinger gjennom ord og bilder. Det tverrfaglige aspektet og de helhetlige læreprosessene er karakteristiske for det vi vil få presentert

I norske barnehager og skoler har barns arbeid med kunst og kunstnere fått en større plass med kulturrådssatsingen ”Klangfugl” for de helt små, og ”Den kulturelle skolesekken” som nå er en storsatsing for hele grunnskolen i samarbeid med kulturlivet. Mange av oss har gode erfaringer med spennende prosjekter der barn møter kunst. Møtet med Burri-prosjektet fra Reggio Emilia gir en 180 graders omvendning i forhold til slik vi ofte arbeider, og er en ny inngangsport for samarbeidet kunstner, kunst og barn. Det er fascinerende!

Den digitale poesien karakteriserer arbeidet Giovanni Piazza presenterer. Datamaskin, skjerm, skanner, skriver, programvare og projektor er arbeidsredskaper for barns undersøkelse og utvikling av ideer, av fantasi og forståelse. Det arbeidet vi vil se presentert ligger milevidt fra ”Kidpix” og enkle innlæringsprogrammer for små barn. Spørsmålet er ikke hvordan vi skal lære barn å mestre teknologien, men hvordan barn bruker teknologi som ethvert annet redskap i sin idéutvikling og kunnskapsbygging. Det er fascinerende!

### **Program:**

#### **Mandag 24.5**

Kl. 9.30-10.30	Registrering
Kl.10.30-13.00	Velkommen. Veia Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene
Kl.13.00-14.00	Lunch i kantina
Kl.14.00-15.30	Veia Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene
Kl 15.30-16.00	Kaffe, te, frukt
Kl.16.00-17.30	Veia Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

Kl. 19.00 - Middag

### **Tirsdag 25.5**

Kl. 9.15-10.45 Vea Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene  
Kl 10.45-11.00 Kaffe, te  
Kl.11.00-12.30 Vea Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene  
Kl.12.30-13.30 Lunch i kantina  
Kl.13.30-15.00 Vea Vecchi og Giovanni Piazza har ordet og bildene  
Kl.15.00-15.15 Kaffe, te og frukt  
Kl.15.30-16.30 Avrunning og vel hjem

### **Pris:**

Vi har lagt inn pris for lunsj, kaffe og frukt begge dager og 3 retters middag den 24.5.

For medlemmer av Norsk Reggio Emilia nettverk: 1950,-

For ikke-medlemmer av Norsk Reggio nettverk: 2200,-

Vi har lagt opp til felles middag fordi det er hyggelig å spise sammen, med anledning for samtale og videre utveksling av erfaringer og vyer for videre arbeid.

For de som ikke ønsker å delta i middagen mandag 24, trekkes 180,- kr fra kursavgiften.

Det sendes faktura, som samtidig er bekreftelse på din plass som konferansedeltaker. Mer om påmelding, se nedenfor.

### **Overnatting:**

Deltakerne bestiller selv overnatting ved direkte henvendelse til aktuelt hotell/vandrerhjem nedenfor. Prisen er ikke inkludert i kursavgift. Angitte priser er for en overnatting, med frokost.

#### **Norlandia Telemark Hotell:**

Enkeltrom: kr. 795,-

Dobbeltrom: kr. 945,- (kr. 470,- per pers.)

Sentralt i Notodden sentrum. Ca. 20-25 minutter gange til Høgskolen, 5 min. med bil/buss. Bussforbindelse (Timebussen) til Høgskolen 5 på hver time fra torvet. Taxisentral ved siden av hotellet.

Tlf: 35 01 20 88

Fax: 350 10 40 60

e-post: [service@telemark.norlandia.no](mailto:service@telemark.norlandia.no)

web: <http://www.norlandia.no/telemark>

Adresse: Norlandia Telemark Hotell

Torvet 8

3674 Notodden

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

**Norsjø Hotell:**

Enkeltrom: kr. 750,-

Dobbeltrum: kr. 980,- (kr. 490,- per pers.)

50 rom, enkle og doble.

Ca. 20 km. utenfor Notodden sentrum, mellom Notodden og Skien. Bussforbindelse (Timeekspresen fra/til Oslo - Bø) hver time morgen og ettermiddag til/fra Notodden sentrum, som korresponderer med busstransport (Timebussen) til Høgskolen 5 på hver time fra Bussterminalen. Taxisentral på Notodden torv. Spør etter bussrute i høgskolens ekspedisjon.

Tlf: 35 95 82 11

Fax: 35 95 82 96

e-post:

Web: <http://www.norsjohotell.no>

Adresse: Norsjø Hotell

3812 Akkerhaugen

**Bolkesjø Hotell:**

Dobbeltrum: kr. 1050,- (kr. 525,- per pers.)

Tillegg for enkeltrom: kr. 225,-

176 rom, enkle og doble (85 røykfrie rom). 5 suiter, 2 HC rom.

Ca. 20 km. Nord for Notodden sentrum. Ingen bussforbindelse til Notodden/Høgskolen. Taxi sentral på Notodden torv. Hotellet kan vanligvis arrangere maxi-taxi ved forespørsel.

Tlf: 35 02 15 00

Fax: 35 01 87 14

E-post: [bolkesjohotel@bolkesjo.no](mailto:bolkesjohotel@bolkesjo.no)

Web adresse: <http://www.bolkesjo.no>

Adresse: Bolkesjø hotellene

3680 Notodden

**Norsjø Ungdomssenter og vandrerhjem:**

Ca. 20 km. utenfor Notodden sentrum, mellom Notodden og Skien. Ca 15 min å gå til bussforbindelse (Timeekspresen fra/til Oslo - Bø) hver time morgen og ettermiddag til/fra Notodden sentrum, som korresponderer med busstransport (Timebussen) til Høgskolen 5 på hver time fra Bussterminalen. Taxisentral på Notodden torv. Spør etter bussrute i høgskolens ekspedisjon.

Norsjø Ungdomssenter og vandrerhjem

3812 Akkerhaugen

[norsjo.hostel@vandrerhjem.no](mailto:norsjo.hostel@vandrerhjem.no)

<http://www.norsjo.no/>

Telf. 35 95 82 77

Fax: 35 95 82 83

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

## **Påmelding til konferansen ”Barn, kunst og teknologi”:**

Konferanse: Direkte til Tonje Brokke ([Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no) eller 35 02 64 18).

Bruk påmeldingsskjemaet nedenfor, og send enten elektronisk til Tonje, eller i posten til:

**Norsk Reggionettverk v/Tonje Brokke,  
Høgskolen i Telemark,  
Lærerskoleveien 40,  
3679 Notodden**

Overnatting: Direkte til hotellene. Ved bestilling til hotellene kan dere oppgi Høgskolen i Telemark som referanse, med henvisning til Reggio konferanse.

Vel møtt til Notodden i Mai!

---

## **Påmelding til Konferanse 24. og 25. mai 2004**

Påmeldingsfrist 15. april 2004.

Navn: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Institusjon: \_\_\_\_\_

Faktura skal sendes til: \_\_\_\_\_

### **Jeg skal betale:**

		<b>Sett X</b>
Medlem i Norsk Reggionettverk:	1950,- kr	_____
Medlem i Norsk Reggionettverk uten middag:	1770,- kr	_____
Ikke medlem av Norsk Reggionettverk:	2200,- kr	_____
Ikke medlem av Norsk Reggionettverk uten middag:	2120,- kr	_____

Underskrift ved bindende påmelding: \_\_\_\_\_

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

## Studietur til Reggio Emilia, 14 – 19. mai 2004.

Vi har overraskende fått positivt svar fra Reggio Children på vår forespørsel sammen med Det Danske Reggio Emilia Netværk om ny studietur i løpet av 2004, da vår forrige tur planlagt i oktober/november 2003 ble utsatt. At datoene faller så nær opp til den allerede planlagte konferansen på Notodden er jo litt upraktisk. Men vi er likevel svært glade for å kunne tilby en studietur så raskt, og ikke minst i vårsemesteret. Reggio i mai er annerledes enn i november! Så velkommen til påmelding.

Vi vet at det er en del som har skrevet seg på venteliste for neste tur, uten å vite sikkert når den kommer, og at en del institusjoner avsetter penger over noe tid, for å kunne delta når sjansen byr seg. Det er en god strategi, for selv om studieturene etter hvert har fått en etter vår mening svært høy pris, så er det noe helt spesielt å møte Reggiofilosofi i Reggio Emilia. Det gir en annen type innsikt og inspirasjon enn den vi kan formidle her hjemme. Vi håper derfor at det er mange som har opparbeidet både lyst og penger til å reise, og har mulighet til å bli med nå i mai.

Selve kurset starter fredag 14. mai om morgenen, og varer til og med onsdag 19. mai. **ReMida -dagen** i Reggio Emilia finner sted helgen 15 – 16. mai, og vil være en del av kursprogrammet. Da er barnehagene ute i byen med prosjekter, og mye annet foregår.

### **Innhold i studieturen:**

Studieturen vil som vanlig ha et innhold som er relevant for alle som arbeider med og er interesserte i barn. Derfor inviterer vi igjen førskolelærere og annet barnehagepersonale, lærere i skolen, lærerutdannere, politikere og administratorer til å delta.

Studiebesøket vil gi en generell innføring i Reggio Emilias pedagogiske praksis, samt noe om dens historiske bakgrunn. Videre vil man gå nærmere inn på filosofien bak den pedagogiske tenkningen, samt omgivelsenes og miljøets betydning for den. Vi får presentasjoner av prosjektarbeidsformen og dokumentasjonens betydning for det pedagogiske arbeidet. Vi får også delta på flere studiebesøk og ekskursjoner til noen av Reggio Emilias kommunale barnehager eller skoler, og en dagsplan kan for eksempel ha følgende struktur:

- Kl. 09.00 – 13.00 : Introduksjon til filosofien, presentasjon av prosjekter, osv.
- Kl. 13.00 – 15.30 : Lunsj/siesta
- Kl. 16.00 – 19.00 : Besøk ved dagsinstitusjoner.

Som et nytt tilbud i år, får deltakerne mulighet til å delta på **ReMida** dagen. Dette er en utstilling i hele byen, som viser hvordan det pedagogiske arbeidet kan nyte godt av resirkuleringsmateriale som et middel til skapende virksomhet. Utstillingen demonstrerer også en holdning til ”bruk og kast-mentaliteten”, og begrepet ”medinnflytelse” i forbindelse med miljøspørsmål og det å være en deltakende borger i sin egen by. Utstillingene og institusjonenes markedsboder involverer byens innbyggere i det pedagogiske arbeidet. I fjor ble for eksempel hovedgaten i Reggio Emilia, Via Emilia, stengt for all trafikk siden de skulle få plass til en kake som var 500 meter lang...! Det ble spilt musikk på instrumenter laget av oljefat, plastikkslanger, trakter og lignende. Barnas dyreskulpturer var utstilt i trær i den store

byparken, og på torget ved rådhuset stod det skulpturer som var laget av resirkulert- eller overskuddsmateriale.

Videre kan det i år også bli mulig å delta på 1-2 kveldsarrangementer, for eksempel møter med foreldre som gir innsikt i hvordan de er deltakere i institusjonens og barnas liv også når de er i barnehagen. Disse arrangementene vil finne sted fra kl. 21.00 – ca. 23.00.

Endelig program for kurset/studiebesøket vil ikke være klart før kort tid før avreise eller ved ankomst til Reggio Emilia. Slik pleier det å være, og det har fungert utmerket hittil.

Professor Jørn Moestrup, cand.mag Esther Nyholm og cand.mag Connie Kay Jørgensen samt evt. lærer Kåre Runge vil tolke til dansk under studiebesøket. Dette pleier å gå bra, hvis de norske deltakerne ikke er beskjedne i forhold til å be om tydelig tale og evt. gjentakelser hvi det er noe dere ikke får med i farten. Det er også en fordel å sette seg langt fram i salen.

De fleste av foredragene vil foregå på det samme hotellet vi bor på, nemlig Hotell Astoria.

### **Pris:**

Pris inkluderer kursavgift, overnatting på hotell med frokost, studiebesøk til de forskjellige institusjonene og opplegg i forbindelse med disse, tolking, og skriftlig materialet som er utarbeidet av Reggio Children (utleveres i Reggio Emilia).

Hotell Astoria er et godt hotell av vanlig Europeisk standard.

**Kursavgift og opphold: 16 100,- nk.**

**Det er mulig å bestille enkeltrum med et tillegg i prisen på 1900,- nk.**

### **Reise:**

Det ofte enklest og billigst å bestille sin egen reise over internett. Vi har erfaring for at en del ønsker å kombinere besøket i Reggio Emilia med en tur til Firenze eller Venezia, eller andre forlokkende steder. Begge de nevnte byene er greie å nå med vanlig tog fra Reggio ca. to timer.

Flyplassen i Bologna er stengt i mai, så det mest praktiske er å reise til Milano, som ligger 1,5 timers togreise nord for Reggio. Bergamo er en flyplass enda litt lenger nord, som det går mange billigreiser til, bla. med Sterling. Hvis du er rask, kan du komme svært bra ut med priser.

Fra flyplass i Milano og Bergamo eller andre steder i Italia, som dere måtte finne, er det uproblematisk å finne jernbanestasjonen via en flybuss. På jernbanestasjonen er det greit å kjøpe billett til Reggio Emilia. Kjøp gjerne billett på automatene som nå er satt opp, eller i luka. Automatene har tekst på engelsk. Les på de gule oppslagene hvilke tog som stopper i Reggio Emilia, og så er det bare å finne toget på oppsatt binario=spor, og dette står på oversiktstavlene.



Det er selvsagt også mulig å ta tog hele veien. Om de sørligste ønsker å følge med de danske kollegene på oppsatt bussreise med overnatting i Tyskland, tar dere rask kontakt med Tonje Brokke, slik at det kan ordnes.

**Vi tilbyr også å arrangere en gruppereise**, slik at dere som ønsker det, kan reise sammen med noen som har vært i Reggio tidligere. Da er vi imidlertid avhengige av rask påmelding for å få prisen så langt ned som mulig, og på det nåværende tidspunkt kan vi ikke si hvor langt ned vi greier å få den. Ved forhåndsbestilling har det tidligere ligget mellom 4- og 5000 kr. Men vi kan ha flaks og få til en billigere tur også.

Du må beregne en reisedag i hver ende av kurset, fordi vi starter programmet den 14. om morgenen, og avslutter om kvelden den 19. mai.

### **Påmeldingsfrist:**

**Frist for de som ønsker å delta i felles reise med utgangspunkt Gardermoen, er 1. april 2004.**

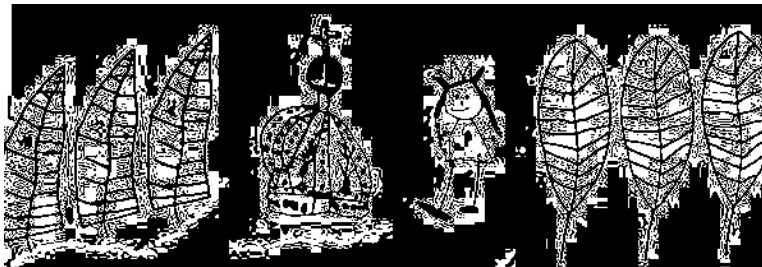
**Frist for påmelding til studieturen er 15. april 2004 for de som reiser på egenhånd.**

Så snart som mulig etter vi har mottatt din påmelding, enten elektronisk som vedlegg til e-post, eller på påmeldingsskjema pr. post, sender vi deg faktura på beløpet du skal betale. Dette gjelder som bekreftelse på mottatt plass på turen. Sørg for å ha forsikring for både kursbeløp og reise ved evt sykdom, slik at verken du, din institusjon eller Reggionettverket må bære utgiften for en evt. avmelding.

Bruk påmeldingsskjemaet nedenfor ved påmelding.

Vel møtt i Reggio Emilia i mai!

Vårlig hilsen:



Med dette avslutter vi nettverksbrevet for denne gang, slik at vi får ut informasjonen til dere. Vi tar gjerne imot ideer, referater og innspill i forbindelse med prosjekter dere holder på med til neste nettverksbrev.

Håper vi ses på Notodden eller i Reggio Emilia i mai!

Med hilsen

**Tonje Brokke og Kari Carlsen**

*Kari Carlsen  
Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18

## Påmeldingsskjema og bindende påmelding til studietur til Reggio Emilia, 13. – 19. mai 2004.

Påmeldingsskjemaet sendes til:

Høgskolen i Telemark  
V/ Tonje Brokke, Det norske Reggionettverket  
Lærerskoleveien 40  
3679 Notodden

Etternavn/fornavn:

Stilling:

Privatadresse og telefon:

Institusjonens navn, adresse og telefonnummer:

Medlem av Reggionettverke kryss her:

Jeg ønsker enkeltværelse: .....

Jeg ønsker å dele værelse med: .....

Jeg ønsker å delta på fellesreise med felles avgang fra Oslo: .....  
(OBS! Påmeldingsfrist for fellesreise: 01. april 2004!)

Faktura på kursavgift kr 16 100,-nk + evt. fellesreise sendes til:

.....

Underskrift ved bindende påmelding:

.....

*Kari Carlsen*  
*Tonje Brokke*

Faglig ansvarlig  
Administrativ ansvarlig

[Kari.Carlsen@hit.no](mailto:Kari.Carlsen@hit.no)  
[Tonje.Brokke@hit.no](mailto:Tonje.Brokke@hit.no)

Telefon: 35 02 64 45  
Telefon: 35 02 64 18